

## TOKIJIKU(非時)

シンボル展示コーナー

No.	作品名	制作年	サイズ	材質	受入年度
1	TOKIJIKU(非時) I Egg	1991(平成3)年	145.3×111.3	麻布、油彩	平成3年度 購入
2	TOKIJIKU(非時)Ⅻ Wing	1993(平成5)年	162.1×130.3	麻布、油彩	平成6年度 購入
3	TOKIJIKU(非時)XXⅢ Ankole Longhorn	2000-04(平成12-16)年	162.1×130.3	麻布、油彩	平成19年度 寄贈

## 野田 弘志

第4展示室

No.	作品名	制作年	サイズ	材質	受入年度
1	名古屋港	1953(昭和28)年	32.0×41.2	麻布、油彩	平成28年度 寄贈
2	白い風景	1962(昭和37)年	162.2×130.3	麻布、油彩	昭和63年度 寄贈
3	アーティチョーク	1970(昭和45)年	18.0×14.0	麻布、油彩	平成6年度 購入
4	俳優島原智夫ノ肖像	1968(昭和43)年	116.7×80.3	麻布、油彩	平成2年度 購入
5	パネル	1971(昭和46)年	116.7×90.9	麻布、油彩	平成5年度 購入
6	黒の静物 I	1972(昭和47)年	116.5×80.5	麻布、油彩	昭和63年度 購入
7	黒の静物 II	1972(昭和47)年	130.3×97.0	麻布、油彩	平成5年度 購入
8	マンゴスチンとシュガーアップルと南瓜	1973(昭和48)年	60.6×40.9	麻布、油彩	平成5年度 寄贈
9	黒い風景 其の壱	1974(昭和49)年	91.0×72.8	麻布、油彩	平成5年度 購入
10	黒い風景 其の弐	1973(昭和48)年	100.0×80.3	麻布、油彩・板	平成5年度 購入
11	独楽	1974(昭和49)年	100.0×80.3	麻布、油彩	平成5年度 購入
12	きもの	1974(昭和49)年	116.7×90.9	麻布、油彩	平成5年度 購入
13	石	1981(昭和56)年	130.8×97.3	麻布、油彩	昭和63年度 購入
14	椅子の女	1981(昭和56)年	91.0×72.7	麻布、油彩・箔	昭和63年度 購入
15	骨 I	1990(平成2)年	116.7×91.0	麻布、油彩	平成3年度 購入
16	凧(にわたずみ) (加賀乙彦著『湿原』挿絵原画)	1984(昭和59)年	11.8×16.1	紙、鉛筆	昭和60年度 寄贈
17	しろはやぶさ (加賀乙彦著『湿原』挿絵原画)	1983(昭和58)年	14.2×19.3	紙、鉛筆	昭和59年度 購入
18	男女の手 (加賀乙彦著『湿原』挿絵原画)	1984(昭和59)年	5.9×8.0	紙、鉛筆	昭和60年度 寄贈
19	目 (加賀乙彦著『湿原』挿絵原画)	1983(昭和58)年	15.5×15.5	紙、鉛筆	昭和60年度 寄贈
20	くもの巣 (加賀乙彦著『湿原』挿絵原画)	1984(昭和59)年	5.9×8.0	紙、鉛筆	昭和60年度 寄贈
21	菖蒲 (加賀乙彦著『湿原』挿絵原画)	1984(昭和59)年	19.2×23.0	紙、鉛筆	昭和60年度 寄贈
22	四谷駅前鉄橋の外燈 (加賀乙彦著『湿原』挿絵原画)	1984(昭和59)年	15.0×20.0	紙、鉛筆	昭和60年度 寄贈
23	催眠ガス(安田講堂) (加賀乙彦著『湿原』挿絵原画)	1983(昭和58)年	11.0×15.0	紙、鉛筆	昭和60年度 寄贈
24	カラス (加賀乙彦著『湿原』挿絵原画)	1984(昭和59)年	5.8×8.0	紙、鉛筆	昭和60年度 寄贈
25	貝 (『目の追憶』所収)	1987(昭和62)年	25.5×27.5	紙、リトグラフ	平成3年度 購入
26	薔薇 (『目の追憶』所収)	1987(昭和62)年	8.0×13.0	紙、リトグラフ	平成3年度 購入

豊橋市美術博物館

〒440-0801 愛知県豊橋市今橋町3-1  
TEL.0532-51-2882  
<http://www.toyohashi-bihaku.jp/>