

開館40周年記念 コレクション名品展「ナイン・ストーリーズ」出品目録

※出品番号は本展図録と異なります

I 豊橋・東海道から世界へ 1階第1展示室

1	山田意誠	百江戸至長崎 東海道山陽道四国九州街道之図	江戸時代後期	紙本着彩、三巻組	
2-1	歌川広重	東海道五拾三次(保永堂版)吉田 豊川橋	1833(天保4)年頃	紙・木版	
2-2	歌川広重	東海道五拾三次(保永堂版)二川 猿ヶ馬場	1833(天保4)年頃	紙・木版	
3-1	歌川広重	東海道五十三次(録書版)吉田 六月十五日天王祭	1847-52(弘化4-嘉永5)年頃	紙・木版	
3-2	歌川広重	東海道五十三次(録書版)二川 猿ヶ馬場	1847-52(弘化4-嘉永5)年頃	紙・木版	
4	島田卓二	二川風景	1926(大正15)年	麻布・油彩	
5	和田英作	古驛近く(知立東口)	1947(昭和22)年	麻布・油彩	
6	石河彦男	豊橋駅構内	1949(昭和24)年	麻布・油彩	石河フサ子氏寄贈
7	鈴木 武	坂のある風景	1950(昭和25)年	麻布・油彩	戸塚歌蔵氏寄贈
8	柴田善伸・他	本宮山眺望之図	1820(文政3)年	紙本着彩	柴田家文書
9	伝松平輝綱	日本絵図	江戸時代(17世紀半ば)	紙本着彩	個人寄託
10	司馬江漢	地球図	1794-95(寛政6-7)年	紙・銅版着彩	柴田家文書
11	清水登之	紐育イーストサイドの人々	1921(大正10)年	麻布・油彩	
12	佐分 眞	厨房	1930(昭和5)年頃	麻布・油彩	
13	荻須高德	ポントワーズ	1937(昭和12)年	麻布・油彩	
14	森 清治郎	トスカナの城	1961(昭和36)年	麻布・油彩	
15	三岸節子	グアディスの家	1988(昭和63)年	麻布・油彩	
16	北川民次	水浴	1932(昭和7)年	麻布・油彩	
17	大森運夫	モロッコ カスバ	1968(昭和43)年	紙本着彩	作者寄贈
18	高畑郁子	霊地残照	1981(昭和56)年	紙本着彩	
19	荒川修作	S.A. 方程式	1962(昭和37)年	麻布・油彩	
20	桑山忠明	無題	1968(昭和43)年	麻布・アクリル・他	
21	松井守男	もう一つの自然	1986(昭和61)年	麻布油彩	作者寄贈

II リアル(真実)をもとめて 1階第2展示室

22-1		色絵鮑貝酒杯		司コレクション	
22-2		鉄絵人物文杯・色絵鯛杯台	吉向焼	司コレクション	
22-3	永楽保全	交趾写蟹貝香合		司コレクション	
22-4		染付蓮葉杯	加藤銘	司コレクション	
22-5	宝山文造	飴釉亀水滴		司コレクション	
23	岸田劉生	卓上林檎葡萄之図	1918(大正7)年	板・油彩	
24	椿 貞雄	砂利の敷いてある道	1916(大正5)年	麻布・油彩	
25	椿 貞雄	鶏頭持てる村の婦	1920(大正9)年	麻布・油彩	
26	椿 貞雄	冬瓜図	1925(大正14)年	麻布・油彩	
27	大澤鉦一郎	自画像	1921(大正10)年	麻布・油彩	
28	宮脇 晴	母の像	1919(大正8)年	麻布・油彩	
29	三岸好太郎	狐塚風景	1923(大正12)年	麻布・油彩	
30	鹿子木孟郎	裸体の写生	1906(明治39)年	麻布・油彩	
31	岡田三郎助	麻の着物	1929(昭和4)年	麻布・油彩	
32	富安昌也	研究室の一隅	1948(昭和23)年	麻布・油彩	
33	野田弘志	やませみ	1971(昭和46)年	麻布・油彩	
34	野田弘志	TOKIJIKU(非時) I Egg	1991(平成3)年	麻布・油彩	
35	星野真吾	机	1978(昭和53)年	紙本着彩	
36	高木 勲	未知らぬ季節の中で	1979(昭和54)年	紙・アクリル	
37	山本鉄男	ベトナム戦争(処刑)	1964(昭和39)年	板・油彩	山本秀子氏寄贈
38	井上長三郎	行進	1968(昭和43)年	麻布・油彩	
39	山下菊二	海を渡る捕虜服	1968(昭和43)年	麻布・油彩	
40	上田 薫	スプーンの萁	1975(昭和50)年	麻布・アクリル・油彩	
41	上田 薫	玉子にスプーンA	1986(昭和61)年	麻布・アクリル・油彩	
42	三尾公三	シーレの部屋	1989(平成元年)	パネル・アクリル	
43	三尾公三	渚のステージ	1997(平成9)年	パネル・アクリル	

44	東松照明	家3	1959(昭和34)年	ゼラチンシルバープリント
45	東松照明	家8	1959(昭和34)年	ゼラチンシルバープリント
46	東松照明	敗戦の記憶1	1959(昭和34)年	ゼラチンシルバープリント
47	東松照明	敗戦の記憶2	1959(昭和34)年	ゼラチンシルバープリント
48	東松照明	長崎 末次助作さん	1961(昭和36)年	ゼラチンシルバープリント
49	東松照明	長崎 山口仙二さん	1962(昭和37)年	ゼラチンシルバープリント

III 墨と彩：モノクロームとポリクローム 1階特別展示室

50	横山大観	春嶺	1923(大正12)年	紙本墨画、軸装	上條俊之氏寄贈
51	白井烟嵐	雲行雨施	1949(昭和24)年	紙本墨画	
52	マツダジュンイチ	面壁	2008(平成20)年	紙本墨画	第4回星野真吾賞(優秀賞)
53	長澤蘆雪	隻履達磨図	1786(天明6)年頃	紙本墨画淡彩、軸装	
54	榊原紫峰	雪柳白鷺図	1924(大正13)年	絹本着彩、軸装	個人寄託
55	松林桂月	葡萄栗鼠	1936(昭和11)年	紙本墨画淡彩、六曲屏風	
56	平川敏夫	那谷寺仙境	1989(平成元年)	絹本墨画、四曲屏風	
57	平松礼二	路・波の国から	1992(平成4)年	紙本着彩、二曲屏風	
58	浅葉	落葉	2011(平成23)年	紙本着彩・アクリル	第5回星野真吾賞(優秀賞)
59	遠山唯一	支度	昭和前期	紙本着彩	
60	中村岳陵	貴妃賜浴	1927(昭和2)年	絹本着彩	
61	田中 武	裏側	2011(平成23)年	紙本着彩	第5回星野真吾賞(大賞)
62	片岡球子	めでたき富士	1980年代	紙本着彩	後藤和子コレクション

IV 日本画の革新：素材からのアプローチ 1階第3展示室

63	中村正義	谿泉	1950(昭和25)年	紙本着彩	磯村直英氏寄贈
64	中村正義	イト	1964(昭和39)年	紙本着彩	
65	山崎 隆	象	1949(昭和24)年	紙本着彩	
66	星野真吾	習作 I	1960(昭和35)年	紙本着彩、和紙・銀箔・油煙	
67	星野真吾	人体による作品	1966(昭和41)年	紙本着彩、和紙	
68	三上 誠	暮 B	1963(昭和38)年	紙本着彩、段ボール、木片	
69	三上 誠	環(緑)	1968(昭和43)年	紙本着彩	
70	大野倣嵩	七つの形	1961(昭和36)年	麻布、セメント・着彩	
71	大野倣嵩	RED NO. 23	1963(昭和38)年	紙本着彩、麻布	
72	下村良之介	27のパターン(部分)	1963(昭和38)年	紙粘土・和紙・着彩	
73	不動茂弥	紋の痕	1963(昭和38)年	紙本着彩、石綿・木・墨	作者寄贈
74	野村 耕	断想	1988(昭和63)年	木枠・紙版	野村小雪氏寄贈
75	岩田重義	work 150	1963(昭和38)年	麻布油彩・縄・木	
76	岩田重義	work H	1965(昭和40)年	木・着彩	作者寄贈
77	堀尾 実	道化・眠り94	1958(昭和33)年	紙本着彩	堀尾歌氏寄贈
78	水谷勇夫	蠅と食卓	1984(昭和59)年	紙本墨画	作者寄贈
79	山本直彰	帰還XX I	2014(平成26)年	紙本着彩	
80	岡村桂三郎	獄龍	2011(平成23)年	木・着彩	
81	三瀬夏之介	すきまをみつめる	2002(平成14)年	ミクストメディア	第2回星野真吾賞(大賞)
82	佐藤裕一郎	underground stem	2005(平成17)年	ミクストメディア	第3回星野真吾賞(優秀賞)

V 抽象造形：古代×現代 2階シンボル・第1展示室

83-1		円筒埴輪	古墳時代後期初頭(6世紀初頭)	三ツ山古墳出土	
83-2		石見型盾形埴輪	古墳時代後期初頭(6世紀初頭)	水神2号窯出土	
84	速水史朗	祖	1974(昭和49)年頃	服部俊三氏寄贈	
85		縄文土器	縄文中期前葉(桜遺跡)	桜遺跡出土	
86-1		弥生土器 細頸瓶	弥生時代中期後葉(1世紀)	橋良遺跡出土	
86-2		弥生土器 細頸瓶	弥生時代中期後葉(1世紀)	瓜郷遺跡出土	
87	星野真吾	作品	1952(昭和27)年	紙本着彩	
88	浅野弥衛	作品	1968(昭和43)年	麻布・油彩	
89	浅野弥衛	作品	1973(昭和48)年	麻布・油彩	
90	安原喜明	炆器線彫白泥象嵌文花生		陶器	司コレクション
91-1		子持勾玉	古墳時代中期(5世紀)	田原市保美貝塚	
91-2		子持勾玉	古墳時代中期(5世紀)	白石遺跡採集	

92	山崎 隆	象	1949(昭和24)年	紙本着彩	
93	堀尾 実	無題A	1951(昭和26)年	紙本着彩	堀尾歌氏寄贈
94	吉川三伸	恐慌	1958(昭和33)年	麻布・油彩	吉川了悟氏寄贈
95	三上 誠	碑	1957(昭和32)年	紙本着彩	
96	三上 誠	作品	1960(昭和35)年頃	紙本着彩	
97	大野倣嵩	花I	1953(昭和28)年	紙本着彩	
98	大野倣嵩	花II	1953(昭和28)年	紙本着彩	
99-1		土偶	縄文時代晩期(紀元前10世紀)		大蚊里貝塚出土
99-2		土偶	縄文時代晩期(紀元前10世紀)		水神遺跡出土
100-1		鳥鈕蓋付高坏壺	古墳時代後期後葉(6世紀後葉)		萬福寺古墳出土
100-2		鳥鈕蓋付高坏壺	古墳時代後期後葉(6世紀後葉)		寺西遺跡出土
101	下村良之介	群れ	1956(昭和31)年	紙本着彩	
102	朝倉 撰	垂り下げられたもの	1958(昭和33)年頃	紙本着彩	
103	三岸節子	静物	1958(昭和33)年	麻布・油彩	

VI 文字と形象 2階第2展示室

104	御花押之記	江戸時代後期	紙本墨書	吉田藩士大嶋家文書
105	誓詞(幕府起請文)	1734(享保19)年	紙本墨書	大河内家文書
106	糟谷磯丸	あみだぶつたてめきの歌	江戸時代後期	紙本墨書 羽田玲子氏寄贈
107	大澤華空	作品	1955(昭和30)年	紙本墨書 大澤久江氏寄贈
108	不動茂弥	祝殿	1966(昭和41)年	石綿・砂・古紙・着彩
109	野村 耕	存在	1980(昭和55)年	紙版・彩色 野村小雪氏寄贈
110	味岡伸太郎	Fig Drawing	1978(昭和53)年	紙・墨・コンテ
111	飯田善國	うしなわれないことば	1994(平成6)年	紙・シルクスクリーン 松井慶夫氏寄贈
112	久野 真	鋼鉄による作品 長い手紙-3	1988(昭和63)年	ステンレススチール

VII 顔：造形の原点 2階第3展示室

113	土偶型容器(部分)	弥生時代前期(紀元前3世紀)		小浜貝塚出土
114-1	雨乞面	中将	室町時代	木・着彩 日吉神社寄託
114-2	雨乞面	若い女	室町時代	木・着彩 日吉神社寄託
114-3	雨乞面	飛出	室町時代	木・着彩 日吉神社寄託
114-4	雨乞面	癒見	室町時代	木・着彩 日吉神社寄託
114-5	雨乞面	三日月	室町時代	木・着彩 日吉神社寄託
115	岸田劉生	自画像	1913(大正2)年	麻布・油彩
116	藤島武二	婦人像	1920(大正9)年	麻布・油彩
117	筧 忠治	自画像23	1930(昭和5)年	紙・インク
118	中村正義	自画像	1958(昭和33)年頃	紙・パステル 小松コレクション
119-1	中村正義	顔	1972(昭和47)年頃	麻布・油彩 小松コレクション
119-2	中村正義	顔	1973(昭和48)年頃	紙本着彩 小池一三氏寄贈
119-3	中村正義	顔	1976(昭和51)年	紙本着彩 小松コレクション
119-4	中村正義	顔	1976(昭和51)年	紙本着彩 小松コレクション
119-5	中村正義	顔	1975(昭和50)年	紙本着彩 小松コレクション
120	中村正義	顔	1975(昭和50)年	陶、30点 中村あや氏寄贈
121	森 緑翠	顔	1963(昭和38)年	紙本着彩 松本榮造氏寄贈
122	芥川紗織	女・顔I	1954(昭和29)年	麻布・油彩
123	芥川紗織	女・顔II	1954(昭和29)年	麻布・油彩
124	星野眞吾	黒い像	1967(昭和42)年	紙本着彩 高畑郁子氏寄贈
125	石黒鏘二	もう語るのをやめた	1972(昭和47)年	鉄 石黒塑人氏寄贈
126	藪内佐斗司	阿吽	1991(平成3)年頃	木・漆・着彩 後藤和子コレクション

VIII キモかわいい！ 2階第4展示室

127	歌川芳員	百種怪談妖物双六(昔咄妖怪双六)	1858(安政5)年	紙・木版 柴田家文書
128-1	都築弥太郎	子どもと犬	大正時代初期/愛知県岡崎市矢作町	土人形 鈴木良典コレクション
128-2	永田礼三	木葉猿	昭和戦後/熊本県玉名郡玉東町木葉	土人形 大口コレクション
128-3	永田礼三	木葉猿(子抱き猿)	昭和戦後/熊本県玉名郡玉東町木葉	土人形 大口コレクション

128-4	内藤武人	狐面	愛知県豊川市当古町	張り子 小嶋寿女コレクション
128-5	豊田里美	狐面	愛知県豊橋市花田町小	張り子 小嶋寿女コレクション
128-6	豊田里美	黒面	愛知県豊橋市花田町小	張り子 小嶋寿女コレクション
128-7	松尾好夫	鬼面	兵庫県姫路市土山町	張り子 小嶋寿女コレクション
128-8	千古堂	河童面(女)	高知県高知市	張り子 小嶋寿女コレクション
128-9	大西重太郎	お福チヨロ	京都府京都市伏見	土人形 小嶋寿女コレクション
128-10	芝田基太郎	福助	愛知県棚尾	土人形 鈴木良典コレクション
128-11	高山市太郎	福祿寿	愛知県旭	土人形 鈴木良典コレクション
128-12		福助	愛知県乙川	土人形 鈴木良典コレクション
128-13	細居文蔵	角力	滋賀県小幡	土人形 鈴木良典コレクション
128-14	細居文蔵	鯛童子	滋賀県小幡	土人形 鈴木良典コレクション
128-15		恵比寿	京都府京都市伏見	土人形 鈴木良典コレクション
128-16		頭巾童子	鹿児島県帖佐	土人形 鈴木良典コレクション
128-17	柳瀬重三郎	横須賀凧(べっかこう)	静岡県小笠郡大須賀町横須賀	凧 小嶋寿女コレクション
129	中村正義	女	1961(昭和36)年	紙本着彩 小松コレクション
130	中村正義	舞妓囃	1968(昭和43)年	紙本着彩 小松コレクション
131-1	中村正義	舞妓	1974(昭和49)年	紙本着彩 小松コレクション
131-2	中村正義	舞妓	1974(昭和49)年	紙本着彩 小松コレクション
132	佐熊桂一郎	花の雲	1972(昭和47)年	麻布・油彩
133	田島征三	ぼくたちの踊る踊り	1977(昭和51)年	紙本着彩
134	井上洋介	電信柱の下	1992(平成4)年	板・油彩 作者寄贈
135	平賀 敬	窓	1968(昭和43)年	麻布油彩
136	近藤文雄	あいつ(1)	1962(昭和37)年	紙・水彩・墨・インク・他 作者寄贈
137	大島哲以	鬼のまつり	1965(昭和40)年	紙本着彩
138	中村 宏	オペラグラス1	1966(昭和41)年	麻布・油彩
139	中村 宏	オペラグラス2	1966(昭和41)年	麻布・油彩
140	岡田 徹	むこカラスと嫁ふくろ	1975(昭和50)年	麻布・油彩
141	斎藤真一	梅雨の頃	1971(昭和46)年	麻布・油彩
142	大島哲以	薔薇刑	1969(昭和44)年	麻布・着彩
143	佐々木 豊	女人立姿	1975(昭和50)年	麻布・油彩
144	中村正義	うしろの人	1977(昭和52)年	紙本着彩

IX みえるものの奥に 2階第5展示室

145	伴成恒	経筒	1155(久寿2)年銘	鑄銅
146	中村正義	屈然	1977(昭和52)年	紙本墨画淡彩 小松コレクション
147	下村良之介	ガンガートリ	1969(昭和44)年	紙粘土・和紙 下村志津丞氏寄贈
148	荒川修作	図式のX線	1969(昭和44)年	麻布・油彩
149	星野眞吾	奥の手	1997(平成9)年	紙本着彩 高畑郁子氏寄贈
150	久保木桂子	事後と沈黙	2011(平成23)年	紙本墨画着彩 第5回星野眞吾賞(優秀賞)
151	堀 越雄	植物の位置・間に白線	1982(昭和57)年	木・綿糸・水彩、他 作者寄贈
152	堀 越雄	植物の位置・境界面	1982(昭和57)年	木・綿糸・水彩、他 作者寄贈