

# 描かれた女性たち

## カンヴァスに

ポーランド  
ヨハネ・パウロ二世美術館所蔵作品による



ジャン＝マルク・ナティエ《花の神フロラに扮する女性》1753年



アンソニー・ヴァン・ダイク《エジプトへの逃遁途上の休息》

2011.5.21 [土]  
↓  
7.10 [日]

7/1 [金], 2 [土]  
7/8 [金], 9 [土] は  
20:00 まで

開館時間 ● 9:00-17:00 [月曜日休館]  
観覧料 ● 一般・大学生 1,000(800)円  
小・中・高生 400(300)円

※ ( ) は前売及び20名以上の団体、夜間割引の観覧料金  
(7/1,2,8,9の17:00-)  
※ 前売券は豊橋市美術館、豊橋市二川宿本陣資料館、豊橋市役所じょうほうひろば、チケットぴあ、サークルKサンクス、セブンイレブンで5/20 [金] まで販売 (Pコード 764-669)  
※ 豊橋市敬老パス・シルバー優待カードをお持ちの方、身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方とその介助者は無料  
※ 市内小中学生はいきいきパスポートにて土・日は無料

主催 ● 豊橋市美術館 中日新聞社 後援 ● ポーランド共和国大使館 協力 ● ルフトハンザドイツ航空 企画協力 ● ホワイトインターナショナル



Elegant Women of European Art  
Museum John Paul II, The Carroll-Porczyński Foundation

豊橋市美術館  
TOYOHASHI CITY MUSEUM OF ART & HISTORY



グイド・レーニ《聖家族-エジプトへの逃避途上の休息》



ヤン・メイテンス《ディアナに扮する少女》



レンブラント・ファン・レイン《装襟を着けた女性の肖像》



フリッツ・ツーパー＝ビューラー《花環の少女》

## ポーランド ヨハネ・パウロ二世美術館所蔵品作品による カンヴァスに描かれた女性たち

2011.5.21 [土] → 7.10 [日]

西洋美術において描かれてきた女性像を紐解くと、聖母マリアと幼子イエスの聖母子像、神話のヒロインなどに繰り返し描かれています。ルネサンス以降、より人間性が表出されるようになると、マリアは、それまでの礼拝図的な描かれ方から理想の女性として描かれるようになります。歴史画・風俗画・風景画・肖像画などの様々なジャンルに派生するなかで、女性の描かれ方もヴァリエーションを増していきます。オランダを代表する画家の一人レンブラント(1606-1669)は、17世紀オランダの経済的繁栄を背に台頭してきた富裕な新興市民の姿を多数描きました。18世紀を迎え、肖像画は更なる進化を遂げ、フランスのナティエは、優美なロココ様式で「歴史的肖像画」という新しいジャンルを拓いています。

本展は、ポーランド・ワルシャワにあるヨハネ・パウロ二世美術館の協力を得て開催するものです。グイド・レーニ(1575-1642)、ヴァン・ダイク(1599-1641)、レンブラント(1606-69)、ゴヤ(1746-1828)、コロー(1796-1875)、ブーグロー(1825-1905)、ジェローム(1824-1904)ら西洋美術を彩る画家たちの目を捉えてきた女性像を、「聖母子」「神話と伝説」「貴婦人の肖像」「若い婦人と少女」「母と子」の5つのテーマのもとに紹介します。



ウィリアム＝アドルフ・ブーグロー  
《ヴィーナスとキュービッド》1903年

### 記念講演会

「西洋絵画にみる女性像の変遷—出品作を中心に—」

6月5日 [日] 14:00～

講師 | 島田紀夫氏(ブリヂストン美術館館長) 会場 | 講義室・聴講無料

### ギャラリートーク

5月28日 [土]・6月18日 [土] 14:00～/7月1日 [金] 18:00～

会場 | 展示室 ※本展観覧券が必要です。

### 会期中の展覧会(2階展示室)

- 「新」収蔵品展 開催中～ 6月19日 [日]まで
- 夏休み企画「素材の冒険」7月 1日 [金]～



アントワープ派《受胎告知》



フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス《水を運ぶ女性》



カルロ・ファッキネッティ《母性愛》

### 豊橋市美術博物館



## 豊橋市美術博物館

TOYOHASHI CITY MUSEUM OF ART & HISTORY

〒440-0801 愛知県豊橋市今橋町3-1(豊橋公園内)

TEL.0532-51-2882 FAX.0532-56-2123

http://www.toyohaku.gr.jp/bihaku/

JR・名鉄「豊橋」駅前より市電乗車、「豊橋公園前」下車、徒歩3分